

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Dá se věřit básníkům – Zbyněk Malinský

Vypracoval: \_\_\_\_\_

Na lavičce v parku seděl kluk s knížkou na kolenou. Vedle lavičky stál malíř před stojanem a maloval. Kluk se malíře zeptal:

„Pane, dá se věřit básníkům?“ „Proč se ptáš?“

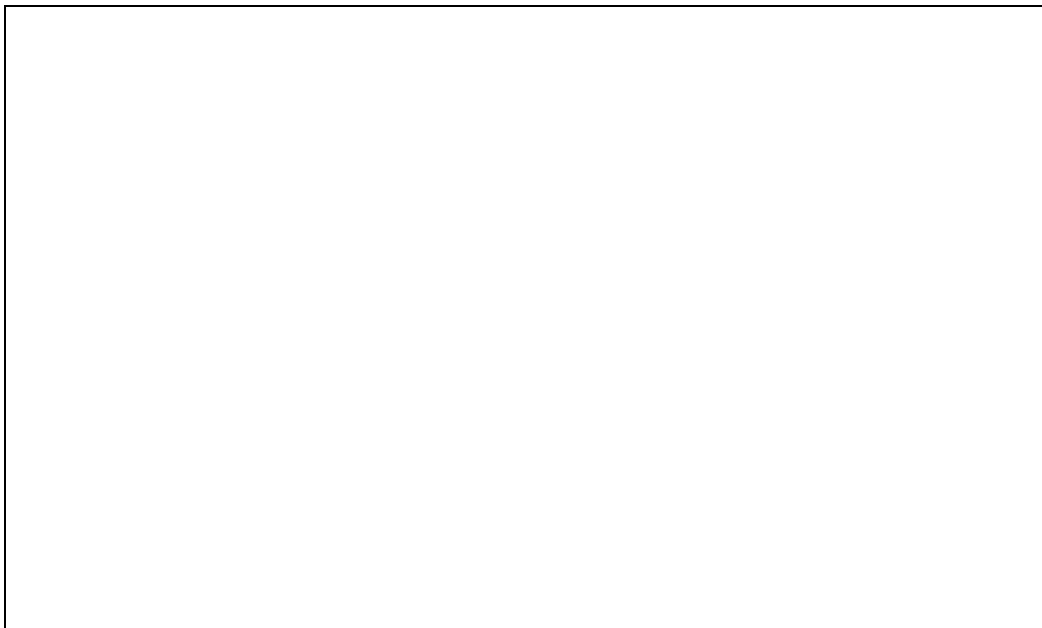
„Protože tady v knížce básník píše, že nějaká slečna měla oči jako mandle, pusku jako malinu, uši jako lastury, šiji jako labuť,“ kluk se pochechtával, „a nohy jako srnka.“ Kluk se rozchechtal na celé kolo: „Ta musela mít ránu.“ „Myslíš?“ „Tak ji namalujeme.“

Malíř namaloval dívku, jak si ji kluk představoval. Měla místo očí mandle, malinu místo úst, mušle místo uší, dlouhý opeřený krk a hubené chlupaté nohy. „pěkná šeredka,“ hihňal se kluk.

„Tak si ji představuješ ty,“ řekl malíř a začal malovat znovu. Nakreslil něžný dívčí obličej s velkýma temnýma očima, svěžími červenými rty a jemnými oušky. Dívka šla lehkým krokem na štíhlých nohách a otáčela za malířem hlavu na půvabném dlouhém krku.

Kluk se zaraženě na obraz díval. Dívka se mu líbila. „A takhle ji viděl básník,“ řekl malíř. „Básníkům můžeš věřit. Ale musíš jim rozumět.“

### 1. Namaluj dívku tak, jak si ji představuješ podle popisu básníka.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**2. Pomocí čeho básník dívku popsal?**

---

---

---

**3. Zkus popsat někoho ze svého okolí, tak jako to udělal básník s dívkou.**

---

---

---

---

---

---

---



Projekt „Cesta k inkluzi: od segregace k pozitivní diverzitě ve školství“,  
reg.č. CZ.1.07/1.2.00/47.0008 je spolufinancován z Evropského sociálního fondu  
a státního rozpočtu České republiky

