

Baroko

Barokem myslíme umělecký sloh, se kterým se v Čechách setkáme **od počátku 17. století do poloviny století 18.** Baroko vzniklo v **Itálii**, bylo velmi silně spjato s katolickou církví a snažilo se především **působit na lidské emoce** pomocí typických znaků a náboženských témat.

V barokním slohu se stavěly **především křesťanské stavby**, jako kláštery, kostely a kaple. Baroko se však objevuje i u světských staveb, jako jsou zámky, radnice nebo měšťanské domy.

Cílem barokního stavitelství bylo **ohromení věřících**. Proto byly stavby masivní, velmi bohatě zdobené malířským a sochařským uměním. K výzdobě se využíval mramor, stropy a stěny staveb pokrývaly obvykle **fresky**, tedy malby do ještě vlhké omítky.

Sochy a malby obvykle znázorňovaly **náboženskou tematiku** a vedly věřící především k náboženské pobožnosti.

V době baroka se na náměstích stavěly **morové sloupy** a také **sochy svatých**. Vše barokní bylo bohatě zdobeno zlatem, mramorem a působivými malbami.

V tomto období se v českých zemích rozvíjela i **hudba**. V kostelech zpívaly sbory a rozvíjela se také hra na nástroje. Žáci ve školách se také učili zpívat a hodiny hudební výchovy měli každý den. Ve škole se učili také hře na hudební nástroj.

Úlohy k pochopení:

1. Vyhledej si na internetu tyto stavby a doplň k názvu město, kde se nacházejí:

barokní kostel ve Křtinách u Blanska _____

barokní chrám sv. Mikuláše _____

Valdštejnský palác _____

Bazilika svatého Vavřince a svaté Zdislavy _____

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Vyhledej si na internetu tyto sochy a doplň k názvu město, kde se nacházejí:

Sloup nejsvětější trojice _____

Sen svaté Luitgardy _____

Vidění sv. Huberta _____

Náhrobek Anny Miseliusové _____

3. Vyjmenuj hlavní znaky barokního stylu:

4. Vyhledej na internetu tři zahraniční barokní stavby:

a) _____

b) _____

c) _____

5. Po prohlédnutí barokních soch a staveb zkus vyjmenovat některé náboženské motivy, které se v baroku objevují:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6. Porovnej renesanci a baroko, najdi tři hlavní rozdíly:

a) _____

b) _____

c) _____



*Projekt „Cesta k inkluzi: od segregace k pozitivní diverzitě ve školství“,
reg.č. CZ.1.07/1.2.00/47.0008 je spolufinancován z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky*

