

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název:	Pohádky a jejich autoři
Oblast:	Český jazyk a literatura
Zaměření/stručný popis činností:	Úlohy jsou zaměřeny na známé autory a jejich pohádkové příběhy, hlavní postavy, lidské i zvířecí hrdiny a jejich typické vlastnosti.
Věková kategorie	7–8 let
Cíle	Žák <ul style="list-style-type: none"> • dokáže si vybavit a pojmenovat známé pohádkové příběhy, lidské i zvířecí hrdiny, přičemž umí doplnit chybějící slova, postavy i čísla do pohádek. • umí přiřadit typickou vlastnost k pohádkovým postavám. • na základě ukázky dokáže rozpoznat pohádku a uvést jejího autora. • umí namalovat obrázek nejoblíbenější pohádkové postavy a uvést název pohádky.
Časová dotace:	60 minut
Pomůcky:	pracovní list, pastelky
Popis aktivit, možné postupy řešení, řešení úlohy, metodické poznámky:	Řešení k pracovnímu listu: <p>1. Doplně do názvů známých pohádek chybějící slova, která se ztratila:</p> <p>O princezně se zlatou hvězdou na čele, O neposlušných kůzlátkách, Šíleně smutná princezna, Tři zlaté vlasy děda Vševěda</p> <p>2. Oprav popletené názvy pohádek:</p> <p>O červené Karkulce, O perníkové chaloupce, O zlaté rybce, O veliké řepě, O kohoutkovi a slepičce, O pejskovi a kočičce, O dvanácti měsíčkách, Jak Jaromil k štěstí přišel</p> <p>3. Doplně postavy z pohádek, které k sobě patří:</p> <p>Čert a Káča, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Maková panenka a motýl Emanuel, Sněhurka a sedm trpaslíků, Smolíček a jelen, Jeníček a Mařenka, Křemílek a Vochomůrka, Kocour Mikeš a Pepík, Mach a Šebestová, Pejsek a kočička,</p>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Maxipes Fík a Ája, Rumcajs a Manka

4. Pňňůůvlastnosti k pohádkovým postavám:

hloupý Honza, chytrá horákyňě, pyšná princezna, neposlušná kůzlátka

5. Napiš, která zvířátka se objevují v pohádkách:

kohoutek, slepička (*O kohoutkovi a slepičce*), pejsek, kočička (*O pejskovi a kočičce*), kocour (*Kocour v botách*), kačátko (*O šklivé kačátko*), kůzlátka (*O neposlušných kůzlátkách*), jelen (*O jelenovi se zlatými parohy*), vlk (*O červené Karkulce*), pták, liška (*O ptáku Ohniváku a lišce Ryšce*), krkavec (*Sedmero krkavců*) atd.

6. V kterých pohádkách se objevují číslovky 3 a 7? Napiš jejich názvy.

Tři malá prasátka, Tři oříšky pro Popelku, Tři zlaté vlasy Děda Vševěda, Tři veteráni, Třetí princ, Sněhurka a sedm trpaslíků, Sedmero krkavců

7. Znáš jiné pohádky, v nichž se objevují jiné číslovky? Napiš jejich názvy.

Např. O dvanácti měsíčkách, Alibaba a čtyřicet loupežníků, Pohádky tisíce a jedné noci a další.

8. Z kterých pohádek jsou tyto ukázky a kdo je napsal?

A. *Pinocchiova dobrodružství* – Carlo Gollodi, B. *Broučci* – Jan Karafiát,
C. *O dvanácti měsíčkách* – Božena Němcová, D. *O Zlatovlásce* – Karel Jaromír Erben, E. *Mikeš* – Josef Lada, F. *Dášeňka čli život štěněte* – Karel Čapek, G.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p><i>Červená Karkulka – František Hrubín</i></p> <p>9. V kterých pohádkách vystupují postavy na obrázcích? Názvy pohádek dopiš pod obrázky.</p> <p>a) Včelka Mája, b) Pat a Mat, c) Bob a Bobek, d) Krkonošské pohádky</p>
Další náměty na obměny či rozšíření, přesahy, vazby.	<p>Přesah do výtvarné výchovy (viz úloha č. 10) Pracovní list je vhodné přizpůsobit rozumové vyspělosti žáka, některé úlohy je možné zkrátit a zjednodušit.</p>
Zdroje:	<p>Náměty pro práci s pohádkou upravila podle M. Hanzové J. Šindelářová. Obrazové přílohy z http://www.veselepohadky.cz/kategorie/klasicke/.</p>