



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Renaissance

S počátkem vlády Habsburků je spojen také počátek nového uměleckého směru, který sem přichází z **Itálie**.

Tento směr je zván renesancí a je spojen s celkovou proměnou společnosti. Ta se ze společnosti středověké mění na společnost **novověkou**. Tato změna je způsobena novými vynálezy a také objevnými plavbami, například **objevením Ameriky** v roce **1492**.

Jedním z nových vynálezů, které vedly k proměně společnosti, byl **dalekohled**, který astronomové používali k pozorování hvězd, slunce a měsíce. Tímto pozorováním pomalu docházeli k názoru, že Země je kulatá a obíhá kolem slunce. Do té doby byli všichni přesvědčeni, že je Země placatá deska, kolem které obíhá slunce.

Zvláště polský učenec **Mikuláš Koperník** začal tuto středověkou teorii vyvracet, ale narazil na tvrdý odpor církve.

Dalším vynálezem, který velmi výrazně ovlivnil kulturu a život lidí, byl **vynález knihtisku**. Ten umožnil šíření nových myšlenek, objevů z cest a vynálezů.

Mění se také životní styl české šlechty. To se projevuje také v architektuře. Panstvo si začíná představovat svá hradní sídla v pohodlnější **zámky**. Renaissance se vyznačuje souměrnými budovami **se zahradami s kašnou**. Uvnitř zámku bývalo nádvoří s arkádami a **obdélníková či čtvercová okna** měla bohaté **kamenné orámování**.

Renaissance ovlivnila i život chudších obyvatel, zejména měšťanů, kteří si nechávali přestavět své domy na renesanční. **Typické renesanční měšťanské domy** byly zakončeny **ozdobnými štíty**, měly výrazné kamenné orámování oken a na **fasádách malby** nebo **ozdobné omítky**.

Hlavní myšlenkou renesance byl **návrat od víry k pozemskému životu**, tedy od Boha k člověku. Renaissance vychází z antiky a obdivuje především pravidelnost, jednoduchost, čistotu. Obrací svou pozornost především k přírodě. V umění jsou tedy patrné motivy rostlin, zvířat a prostých lidí.



Projekt „Cesta k inkluzi: od segregace k pozitivní diverzitě ve školství“,
reg.č. CZ.1.07/1.2.00/47.0008 je spolufinancován z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zamysli se:

1. Srovnej renesanci a předcházející umělecký směr baroko. V čem spočívají hlavní rozdíly?

2. Jak myslíš, že se mezi lidmi dostávaly knihy před vynálezem knihtisku?

3. Proč podle Tebe měly na společnost vliv zámořské objevitelské plavby?

4. Podle jakých znaků můžeš poznat renesanční budovu?

5. Myslíš, že spolu souvisel odklon lidí od víry a nové objevy a vědecké poznatky? Pokud ano, jak?



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vyhledej na internetu:

1. Kdy a kým byl sestrojen první dalekohled?

2. Kdy a kým byl vynalezen knihtisk?

3. Kdo objevil roku 1492 Ameriku a jaké byl národnosti?

4. Vyhledej obrázky renesančních zámků v Bučovicích a v Litomyšli.

5. Vyhledej obrázky renesančních domů ve Slavonicích.



Projekt „Cesta k inkluzi: od segregace k pozitivní diverzitě ve školství“,
reg.č. CZ.1.07/1.2.00/47.0008 je spolufinancován z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky

